

Benefiz Auktion **Kunst für Kunst**

Alter Bahnhof Essen Kettwig 17.11.2019

Katalog

skulpturenpark-kettwig.de



„Pferd“ von Erich Bödeker, 1968

Auktion Sonntag 15.00 Einlass 14.00 Alter Bahnhof Kettwig Ruhrtalstraße 345, 45219 Essen
Vorbesichtigung 13.-16.11. und **Nachverkauf** 20.-23.11 jeweils Mi-Frei 16.00-19.00
Sam 12.00-18.00 in der Galerie Giessler & Sandmann Ringstrasse 180 45219 Essen-Kettwig
Tel. 0178.7040451 hubert.sandmann@gmx.de **Internet** www.skulpturenpark-kettwig.de
Vorgebote sind bis 16.11. schriftlich, per mail oder in der Galerie möglich.



Position 1 (10/1)

Künstler: **Franz Winner** (1893–1960)
 Titel: Abessinien, Strasse aus Schoala
 Herstellung: 1928
 Material: Kreide auf Papier
 Einfassung jeweils: Rahmen
 Grösse: Motiv h 23 x 29 cm Rahmen 37 x 45
 Signiert: rechts unten

Mindestpreis: 250.- Euro
Schätzpreis: 350 – 400.- Euro

Position 2 (10/2)

Künstler: **Peter Winter-Heidingsfeld** (1871–1920)
 Titel: Segelboote vor Rügen
 Herstellung: um 1900
 Material: Aquarell
 Einfassung jeweils: Rahmen
 Grösse: Motiv h 27 x 35 cm Rahmen 43 x 55
 Signiert: rechts unten

Mindestpreis: 300.- Euro
Schätzpreis: 450 – 550.- Euro



Position 3 (4/1)

Künstler: **Wilhelm Lanken** (1890 – 1986)
 Titel: „Grillotheater Essen“
 Herstellung: 1931
 Material: Öl auf Leinwand
 Grösse Motiv: 50 x 24,5 cm
 Rahmen: 59 x 34 cm
 Signiert: unten links

Mindestpreis: 200.- Euro
Schätzpreis: 300 – 350.- Euro





Position 4 (9/3)

Künstler: **Axel Vater** (1949 – 2014)
 Titel: Bild schwanger
 Herstellung: 1989
 Material: Mischtechnik
 Grösse Motiv: 22 x 16,5 cm
 Rahmen: 40 x 31 cm
 Auflage: Unikat
 Signiert: unten mitte

Mindestpreis: 150.- Euro

Position 5 (9/4)

Künstler: **Rudolf Hausner** (1914 – 1995)
 Titel: Evas schönstes Kleid
 Herstellung: 1974
 Material: Farbserigraphie
 Grösse je: 87 x 54
 Auflage: 19/1000
 Signiert: rechts unten

Mindestpreis: 150.- Euro

Schätzpreis: 200 – 250.- Euro



Position 6 (9/5)

Künstler: **Günther Uecker** (1930)
 Titel: Selig, ihr Armen
 Herstellung: 2002
 Material: Offsetdruck + Buch
 Grösse: Buch 23 x 23
 Bild mit Rahmen 34 x 34
 Auflage: 500
 Signiert: rechts

Mindestpreis: 400.- Euro

Schätzpreis: 500 - 600.- Euro

Position 7 (9/8)

Künstler: **Markus Lüpertz**
Titel: Signatur 17
Herstellung: 1992
Material: Buch in Plexischuber
Grösse je: 30 x 31
Auflage: 461/990
Signiert: rechts unten

Mindestpreis: 400.- Euro
Schätzpreis: 500 – 650.- Euro



Position 8 (1/2a)

Designer: **Studer Design Luzern**
für Arketipo Firenze
Titel: Liege „Ciak“
Herstellung: 90er
Material: Leder, Edelstahl
Grösse: L 130 B 60 H 97
Signiert: unter der Armlehne

Mindestpreis: 800.- Euro
Schätzpreis: 1000 – 1300.- Euro



Position 9 (9/7)

Künstler: **Johannes Brus** (1942)
 Titel: Skulptur „Elefantenkopf“ auf 4 Fliesen
 + Ausstellungskatalog 1999 signiert
 Material: Gips/Zement
 Grösse: 30 x 30 cm

Mindestpreis: 800.- Euro
Schätzpreis: 1200 - 1500.- Euro

Position 10 (19/16a)

Designer: unbekannt
 Titel: **Model in Rot**
 Material: Holz
 Grösse: 27 x 45 cm

Mindestpreis: 80.- Euro



Position 11 (19/16b)

Designer: unbekannt
 Titel: **Model in Blau**
 Material: Holz
 Grösse: 85 x 25 cm

Mindestpreis: 80.- Euro





Position 12 (10/3)

Künstler: **Erich Bödeker**
(1904 – 1971)
Titel: „Pferd“
Herstellung: ca. 1968
Material: Holz, Metall,
Kunststoff, Beton
Grösse je: L 112, B 29,
H 86 cm
Auflage: Unikat
Signiert: auf dem Sockel

**Mindestpreis: 1800.-
Euro**
**Schätzpreis: 2500 –
3000.- Euro**

Erich Bödeker wurde in Recklinghausen geboren und war 41 Jahre Bergmann. 1959 musste er krankheitsbedingt seinen Beruf aufgeben und begann erst aus Abfallmaterialien, dann auch aus Holz und Beton in naiver Unbefangenheit Figuren zu bauen: Menschen und Tiere auf Grundformen reduziert und in kräftigen Farben bemalt. Der damalige Direktor der Museen Recklinghausen ist auf seinen Garten mit den Figuren aufmerksam geworden und vermittelte eine erste Ausstellung. Die Arbeiten von Bödeker sind mittlerweile in vielen internationalen Museen vertreten. Er gilt heute als bedeutender naiver Bildhauer.

Position 13 (10/4)

Künstler: **Anton Stankowski** (1906 – 1998)
Herstellung: 1975
Material: Gouache auf Papier
Grösse je: 95 x 95 cm
Auflage: Unikat

Mindestpreis: 1500.- Euro
Schätzpreis: 2500 – 3000.- Euro



Anton Stankowski wurde in Gelsenkirchen geboren und studierte an der Folkwangschule Essen bei Max Burchartz. Er gilt als Pionier des Grafik-Design. Seine Arbeiten wurden auf der Dokumenta III in Kassel gezeigt. Er entwarf u.a. das Logo der deutschen Bank. Die vorliegende Arbeit gehört zur Bildserie für die Münchener Rückversicherung.



Position 14 (16/10a+b)

Künstler: **Leonardo M. Nierman** (1932 Mexiko)

Titel: Diptychon „Papel arrugado“

Herstellung: 2000er Jahre

Material: Acryl auf Leinwand

Grösse je: 2 x 80 x 60

Auflage: Unikat Signiert: rechts

Mindestpreis: 500.- Euro

Schätzpreis: 700 – 1000.- Euro



Position 15 (röntgen)

Künstler: **Pablo Picasso**

Titel: Paloma et Claude

Herstellung: 1950

Material: 2 Lithografien

Grösse je: Bild 32 x 24

Rahmen 51 x 41

Auflage: 2000

Mindestpreis: 900.-

Euro

Schätzpreis: 1200 –

1400.- Euro



Position 16 a b c (19/15 a,b,c)

Künstler: **Anne Heseler** (1942)

Titel: „Frauen“ a Dame mit Katze, b Dame in Rot, c Dame mit Hut

Herstellung: 1990

Material: Pastellkreide auf Papier

Grösse je: 40 x 30

Auflage: Unikat

Signiert: rechts

Mindestpreis: je 100.- Euro

Position 17 (19/13)

Künstler: **Dieter Glasmacher**

Titel: „Korsett“

Herstellung: 1969

Material: Siebdruck mit Haken und „Preisschild“

Grösse je: 80 x 60 m. Rahmen

Auflage: 69/100

Signiert: auf dem „Preisschild“

Mindestpreis: 100.- Euro



Position 18 (19/14a)

Titel: Dame mit Spiegel und Lotusblüte

Material: Hinterglasmalerei

Rahmen: 60 x 45 cm

Auflage: Unikat

Mindestpreis: 160.- Euro

Schätzpreis: 300 – 400.- Euro



Position 19 (19/14b)

Titel: Herrscher

Material: Hinterglasmalerei

Rahmen: 50 x 35 cm

Auflage: Unikat

Mindestpreis: 120.- Euro

Schätzpreis: 300 – 400.- Euro



Position 20 (19/14c)

Titel: Dame mit Spiegel am Fenster

Material: Hinterglasmalerei

Rahmen: 70 x 50 cm

Auflage: Unikat

Mindestpreis: 240.- Euro

Schätzpreis: 300 – 400.- Euro



Position 21 (19/11)

Künstler: **Anonym**

Titel: Holzfenster

Material: Holz, Metall

Rahmen: 70 x 50 cm

Mindestpreis: 120.- Euro

Position 22 (19/17)

Künstler: **Paul Wunderlich**

Titel: 4 Männer mit Spiegel

Herstellung: 1971

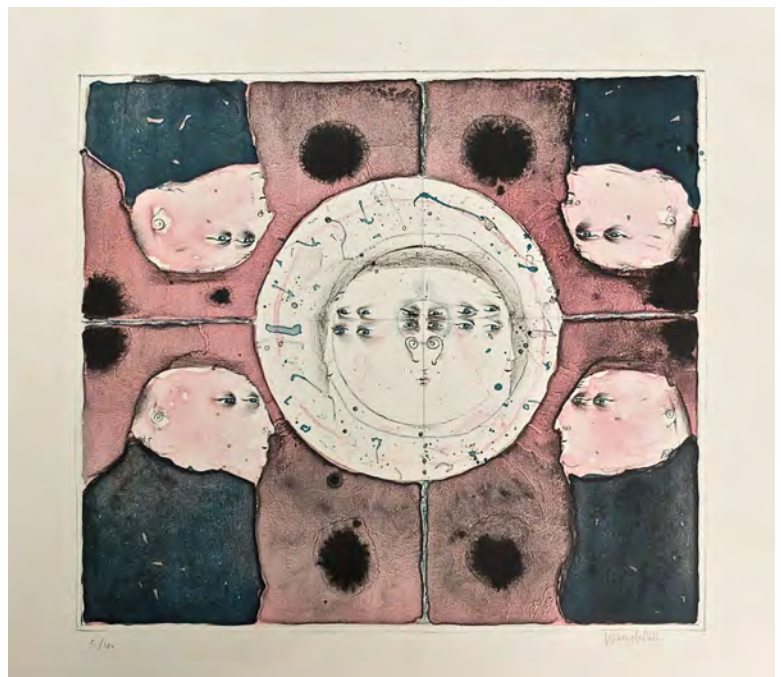
Material: Steindruck

Grösse: h 45 x 50 cm

Auflage: 2/40

Signatur: Blei unten rechts

Mindestpreis: 160.- Euro



Position 23 (11/25)

Titel: Schatulle mit Putten-Relief

Datiert: Jugendstil um 1915

Herstellung: Erhard & Söhne

Schwäbisch Gmünd

Material: Holz, Messing

Grösse: h 7 b 13 l 16

Signatur: punziert unterhalb

Mindestpreis: 120.- Euro

Schätzpreis: 180 – 240.- Euro



Position 24 (11/24)

Titel: Puderdose Maria Brandt

Herstellung: 30er Jahre

Material: Glas, 800er Silber

Grösse: 3,5 x 6,5

Signatur: Monogramm

Mindestpreis: 100.- Euro

Schätzpreis: 160 – 200.- Euro

Maria Brandt war Erzieherin der Kinder von Alfred Krupp von Bohlen und Halbach. Aus ihrem Nachlass stammt auch das nachfolgende Tablett.

Position 25 (11/23)

Titel: Serviertablett Haushalt

Alfried Krupp

von Bohlen und Halbach

Herstellung: um 1910/20

Hersteller: Berndorfer

Metallwarenfabrik

Material: Alpaca Silber

Grösse:

Signatur: Monogramm AK legiert,

Punze: links

Mindestpreis: 200.- Euro

Schätzpreis: 300 – 500.- Euro



Im niederösterreichischen Berndorf gründete **Alfred Krupp** um 1830 mit dem Bankier und Geschäftsmann Alexander von Schoeller die Berndorfer Metallwarenfabrik, wo zuerst Essbestecke aus Silber, bald aber aus Alpaca hergestellt wurden.



Position 26 (9b/13)

Titel: **Kerzenhalter mit Keilerzahn**

Herstellung: um 1920

Hersteller: Kaiserliche Majolika-Manufaktur
Cadinen

Material: Majolika, 835 Silber

Grösse: d 25 h m. Kerze 30 cm

Mindestpreis: 500.- Euro

Schätzpreis: 1200 – 1500.- Euro

Kaiser Wilhelm II war der Eigentümer der 1898 auf Gut Cadinen gegründeten Manufaktur. Die Gestaltung der Objekte richteten sich zum Großteil nach dem „Kunstgefühl seiner Majestät“, wie wohl auch dieser mit einer Jagdtrophäe verzierte seltene Kerzenhalter.

Position 27 (22/37)

Künstler: **Hermann Schardt** 1912-1984

Titel: Mallorca Puig Major

Herstellung: 50-60er Jahre

Material: Zeichnung, Aquarell

Einfassung: Rahmen, Passepartout

Grösse: Rahmen 95 x 114 Bild 64 x 84

Signatur: links unten

Mindestpreis: 200.- Euro

Schätzpreis: 280 – 330.- Euro



Hermann Schardt war Professor und von 1948 – 1971 Direktor der Folkwangschule Essen und Mitbegründer und Direktor des Deutschen Plakat-Museums in Essen.



Position 28 (22/39)

Künstler: **Antonius Höckelmann** 1939 - 2000
 Titel: Der Germane und Rot
 Herstellung: 1982
 Material: Farbserigraphie
 Einfassung: Rahmen, Passepartout
 Grösse: Rahmen 60 x 71 Bild 37 x 50 cm
 Auflage: Probedruck
 Signatur: unten rechts

Mindestpreis: 100.- Euro
Schätzpreis: 150 – 200.- Euro



Position 29 (22/40)

Künstler: **Antonius Höckelmann** 1939 - 2000
 Titel: Ohne Titel
 Herstellung: 1982
 Material: Farbserigraphie
 Einfassung: Rahmen, Passepartout
 Grösse: Rahmen 60 x 71 Bild 37 x 50 cm
 Auflage: Probedruck
 Signatur: unten rechts

Mindestpreis: 100.- Euro
Schätzpreis: 150 – 200.- Euro

Position 30 (22/34)

Künstler: **Nobuko Sugai** (1959)
 Titel: Ohne Titel
 Herstellung: 1995
 Material: Tuschkpinsel, Gouache auf Japan Bütten
 Einfassung: Rahmen, Passepartout
 Grösse: Rahmen 52 x 42 Bild 22,5 x 15,5 cm
 Auflage: Unikat
 Signatur: unten rechts

Mindestpreis: 100.- Euro
Schätzpreis: 150 – 200.- Euro



Position 31 (22/35)

Künstler: **Nobuko Sugai** (1959)
 Titel: Ohne Titel
 Herstellung: 1995
 Material: Tuschkpinsel, Gouache auf Japan Bütten
 Einfassung: Rahmen, Passepartout
 Grösse: Rahmen 52 x 42 Bild 22,5 x 15,5 cm
 Auflage: Unikat
 Signatur: unten rechts

Mindestpreis: 100.- Euro
Schätzpreis: 150 – 200.- Euro



Position 32 (22/36)

Künstler: **Wolfgang E. Biedermann**

1940 - 2008

Titel: Kargyn

Herstellung: 1989

Material: Radierung übermalt

Grösse: Rahmen 105 x 82

Blatt h 75 x 55 cm

Einfassung: Rahmen, Passepartout

Signatur: unten rechts

Mindestpreis: 300.- Euro

Schätzpreis: 500.- Euro



Wolfgang E. Biedermann studierte an der Hochschule für Grafik und Bildkunst in Leipzig

Position 33 (22/41)

Künstler: **Brigitte von Laar**

(1950)

Titel: Schlafender Harlekin

Herstellung: ca. 1990

Material: Pastellkreide auf Papier

Einfassung: Rahmen, Passepartout

Grösse: Motiv h 50 x 64 cm

Rahmen 74 x 87

Auflage: Unikat

Mindestpreis: 200.- Euro

Schätzpreis: 400.- Euro



Position 34 (22/42a)

Künstler: **Peter Sippel (1951)**
Titel: Kartografische Formation / Breckenfeld
Herstellung: 1983/92
Material: Öl auf Leinwand
Einfassung: Passepartout
Grösse: Rahmen 51 x 51 cm
Auflage: Unikat

Mindestpreis: 200.- Euro



Position 35 (22/42b)

Künstler: **Peter Sippel (1951)**
Titel: Kartografische Formation / Schalkgmühle
Herstellung: 1983/92
Material: Öl auf Leinwand
Einfassung: Passepartout
Grösse: Rahmen 51 x 51 cm
Auflage: Unikat

Mindestpreis: 200.- Euro



Position 36 (22/43a)

Künstler: **Peter Sippel (1951)**
Titel: Burmeiler Topografie
Herstellung: 1991
Material: Öl auf Leinwand
Einfassung: Passepartout
Grösse: Rahmen 51 x 41 cm
Auflage: Unikat

Mindestpreis: 150.- Euro



Position 37 (22/43b)

Künstler: **Peter Sippel (1951)**
Titel: ohne Titel
Herstellung: 1992
Material: Öl auf Leinwand
Einfassung: Passepartout
Grösse: Rahmen 51 x 41 cm
Auflage: Unikat

Mindestpreis: 150.- Euro

Position 38 (22/31)

Künstler: **Jerry Norman Uelsmann** (1934)

Titel: ohne

Material: Fotoprint auf Karton

Einfassung: Passepartout

Grösse: h 42 x 30 cm

Auflage: 1/12

Signatur: unten rechts

Mindestpreis: 80.- Euro

Schätzpreis: 150.- Euro



Position 39 (22/32)

Künstler: **Jerry Norman Uelsmann** (1934)

Titel: ohne

Material: Fotoprint auf Karton

Einfassung: Passepartout

Grösse: h 42 x 30 cm

Auflage: 3/12

Signatur: unten rechts

Mindestpreis: 80.- Euro

Schätzpreis: 150.- Euro



Position 40 (22/33)

Künstler: **Nick Dehlur**

Titel: „Eagles landing, Zion NP, Um“

Herstellung: 1980

Material: Edeldruck auf Bütten

Einfassung: Rahmen, Passepartout

Grösse: h 42 x 35 cm

Auflage: 1/15

Signatur: unten rechts

Mindestpreis: 80.- Euro

Schätzpreis: 150.- Euro





41 a



41 b



41 c



41 d

Position 41 a, b, c, d (22/28)

Künstler: **Hap Grieshaber** (1909-1981)
 Herstellung: 1974
 Titel: „Maria“
 Material: 4 Reproduktionen von Holzschnitten
 Einfassung: Rahmen
 Grösse: h 38 x 32 cm
 Signatur: Im Druck signiert

Mindestpreis zusammen: 80.- Euro



43 a



Position 42 (22/30)

Künstler: **unbekannt**
 Herstellung: 1998
 Material: Farblithografie
 Einfassung: Passepartout, Rahmen
 Grösse Rahmen: h 49 x 40 cm
 Auflage: 43/100
 Signatur: rechts unten

Mindestpreis: 60.- Euro



43 b



43 c

Position 43 a, b, c (22/27)

Künstler: **Gundhild Fischer**
 Material: Tusche, Aquarell auf Bütten
 Einfassung: Passepartout Rahmen
 Grösse Rahmen: 39 x 39 cm
 Auflage: Unikat
 Signatur: unten rechts

Mindestpreis: je 100.- Euro

Position 44 (22/38)

Künstler: **Robert Einbeck** (1944)

Titel: ohne Titel

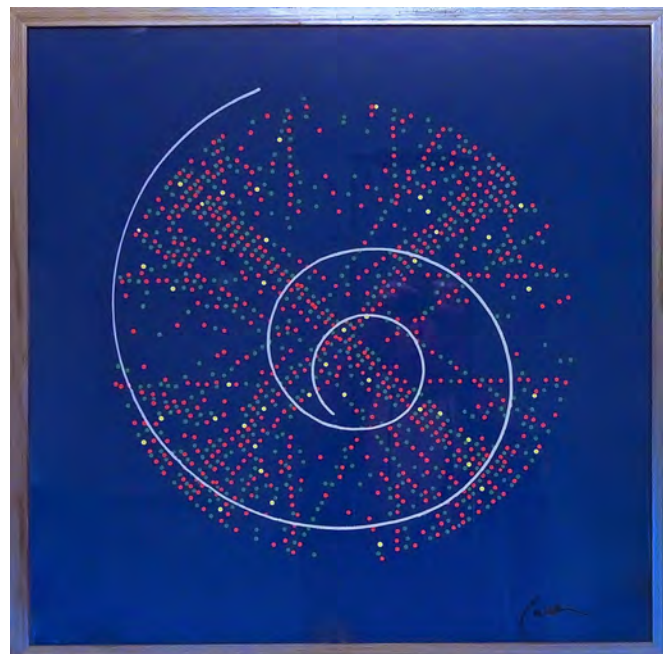
Material: Farbserigraphie

Einfassung: Glasrahmen

Grösse: 70 x 70 cm

Signatur: unten rechts

Mindestpreis: 60.- Euro



Position 45, 46, 47 (22/26)

Künstler: **Thomas Rother** (1937)

Titel: Träumer, Fänger, Im Schlaf

Herstellung: 1989

Material: Farblithografie

Einfassung: Rahmen

Grösse: 76 x 63 cm

Auflage: e.a. Künstlerexemplar

Signatur: unten rechts

Mindestpreis: je 100.- Euro

45



46



47



Position 48 (22/26)

Künstler: **Thomas Rother** (1937)
 Titel: Das Mahl
 Herstellung: 1989
 Material: Farblithografie
 Einfassung: Rahmen
 Grösse: 63 x 76 cm
 Auflage: e.a. Künstlerexemplar
 Signatur: unten rechts

Mindestpreis: 100.- Euro

Thomas Rother war Journalist der WAZ, veröffentlichte literarische Werke und trat ab 1981 als bildender Künstler an die Öffentlichkeit. Er fertigte Skulpturen, Installationen und grafische Arbeiten. Rother lebt und arbeitet im „Kunstschacht Zollverein“ auf Zeche Zollverein. Die oben aufgeführten Arbeiten sind aus der Mappe „Traumzeit“ außerhalb der Auflage von 30 Exemplaren als Exemplare des Künstlers bezeichnet.



Position 49 (7/20)

Künstler: **Ulrich Heeks-Boggemes**
 (1934 - 2000)

Ulrich Heeks-Boggemes hat an der Hochschule für Bildende Künste in Hamburg studiert und war Dozent an der Uni Essen.

Titel: Starker Mann
 Herstellung: 1989
 Material: Mischtechnik auf Holz
 Einfassung: Rahmen
 Grösse Rahmen: 82 x 82 cm
 Auflage: Unikat
 Signatur: unten rechts

Mindestpreis: 300.- Euro
Schätzpreis: 400- 450.- Euro



Position 50 (7/19)

Künstler: **Ulrich Heeks-Boggemes** (1934 - 2000)

Titel: „Frau“

Material: Mischtechnik auf Holz

Einfassung: Rahmen

Grösse Rahmen: 60 x 60 cm

Auflage: Unikat

Signatur: unten rechts

Mindestpreis: 200.- Euro

Schätzpreis: 300 - 350.- Euro

Position 51 (7/22)

Künstler: **Ulrich Heeks-Boggemes** (1934 - 2000)

Titel: Is watching you

Herstellung: 1984/85

Material: Mischtechnik auf Papier

Einfassung: Rahmen

Grösse: Blatt 60 x 42 cm

Auflage: Unikat

Signatur: unten rechts

Mindestpreis: 300.- Euro

Schätzpreis: 350 - 400.- Euro



Position 52 (22/21)

Künstler: **Ulrich Heeks-Boggemes** (1934 - 2000)

Titel: Uwe Seeler

Herstellung: 1989

Material:

Farblithografie

Einfassung: Rahmen

Grösse: Rahmen 53 x 43 cm

Auflage: Unikat

Mindestpreis: 200.- Euro

Schätzpreis: 300 - 400.- Euro





Position 53 (23/8a)

Künstler: **Heinz Felbermair** (1937)
 Titel: 3 Figuren
 Herstellung: 1996
 Material: Aquatintaradierung
 Einfassung: Rahmen
 Grösse: 71 x 92 cm
 Auflage: 2/50
 Signatur: unten rechts

Mindestpreis: 200.- Euro
Schätzpreis: 300.- Euro

Position 54 (23/8b)

Künstler: **Heinz Felbermair** (1937)
 Titel: Vasen
 Herstellung: 1998
 Material: Aquatintaradierung
 Einfassung: Rahmen
 Grösse: 96 x 91 cm
 Auflage: 3/50
 Signatur: unten rechts

Mindestpreis: 200.- Euro
Schätzpreis: 350.- Euro



Position 55 (23/1)

Künstler: **Günther Förg** (1952-2013)
 Titel: ohne
 Material: Radierung
 Einfassung: Rahmen
 Grösse Rahmen: 60 x 50 cm
 Auflage: Unikat
 Signatur: verso

Mindestpreis: 200.- Euro
Schätzpreis: 300.- Euro



Position 56 (21/1)

Künstler: **Theodor Eichler** (1868 - 1946)
 Titel: Der Sklavin Los
 Herstellung: 1911
 Material: Bronze, Bronze vergoldet, Marmor
 Einfassung: Sockel
 Grösse: 30 x 15 x 12 cm
 Signatur: auf der Plinte

Mindestpreis: 1200.- Euro
Schätzpreis: 1500 - 2000.- Euro

Theodor Eichler arbeitete lange in der Porzellanmanufaktur Meißen und studierte zwischenzeitlich an der Dresdner Kunstakademie Bildhauerei. Für die Porzellanfabrik Meißen entwarf er 72 Plastiken aus Porzellan. Seine Skulpturen waren von Realismus und Sachlichkeit geprägt. Später arbeitete er zudem als Bildhauer in eigenem Atelier. Hier entstand 1911 die angebotene Bronzefigur.



Stephan Kaluza studiert an der FH Düsseldorf und an der Kunstakademie Düsseldorf und an der Philosophischen Fakultät der Heinrich-Heine- Universität in Düsseldorf. Es entstanden zahlreiche Bildstücke, Aneinanderreihungen von Fotos in hoher Zahl, 35000 für das angebotene Objekt Rheinpanorama. Er stellte weltweit seine Arbeiten aus. Seit 2006 publiziert er Theaterstücke und Romane.

Position 57 (23/5)

Künstler: **Stephan Kaluza** (1964)
 Titel: Sylt
 Herstellung: 2012
 Material: Foto, Plexi, Aludibond
 Grösse: 19 x 147 cm
 Signatur: verso
 Auflage: e.a. + 5 Probeexemplare

Mindestpreis: 200.- Euro
Schätzpreis: 300 - 400.- Euro



Position 58 (23/4)

Künstler: **Stephan Kaluza** (1964)
 Titel: Hyäne (Serie Distanz)
 Herstellung: 1995
 Material: Öl auf Leinwand
 Einfassung: Plexihaube
 Grösse: 91 x 85 x 10 cm
 Signatur: verso

Mindestpreis: 1000.- Euro
Schätzpreis: 1500 - 2000.- Euro

Position 59 (23/6)

Künstler: **Stephan Kaluza**
(1964)
Titel: Mappe Die Quelle 10
Segmente
Herstellung: 2008
Material: 10 Inkjetprints mit
13 Pigmentfarben
Grösse Motiv: 41x 61 cm
Signatur: vorne
Auflage: 11/15



Beispiel für 1 gerahmtes Motiv

Vor 50 Jahren, im März 1969, entstanden die Arbeiten der „Bed-In“ Serie im Hilton-Hotel in Amsterdam. Als einziger Deutscher zählte **Elmar Welge** zu den ausgewählten Fotografen, die diese ungewöhnliche Friedensaktion von John Lennon und Yoko Ono, die heute aktueller denn je erscheint, mit der Kamera festhalten durfte.



Position 60 (23/2a, b, c) Triptychon

Künstler: **Elmar Welge** (1948)
Titel: John und Yoko
Herstellung: 1969 Amsterdam
Material: Originalfotoabzug
Grösse Rahmen: 3 x 43 x 43 cm
Signatur: vorne
Auflage: 3/5

Mindestpreis: 600.- Euro
Schätzpreis: 1200 - 1500.- Euro

Position 61 (23/3)

Künstler: **Elmar Welge** (1948)
Titel: John und Yoko
Herstellung: 1969 Amsterdam
Material: Originalfotoabzug
Grösse Rahmen: 43 x 43 cm
Signatur: vorne
Auflage: 4/33

Mindestpreis: 200.- Euro
Schätzpreis: 400 - 500.- Euro





62



63

Position 62, 63, 64, 65 (23/7)

Künstler: **Egon Soppe**

Titel: Rosen

Herstellung: 1993/94

Material: Mischtechnik auf Büten

Grösse Rahmen: 80 x 75 cm

Rahmen+Wannenpassepartout

Signatur: vorne

Auflage: Unikat

Mindestpreis: je 200.- Euro

Schätzpreis: je 400.- Euro



64



65

Louis Douzette war ein herausragender Landschaftsmaler Norddeutschlands und ein Magier der Nacht. Douzette war der Künstlergruppe in Ahrenshoop verbunden und war Professor der Berliner Akademie der Künste.

Position 66 (23/8)

Künstler: **Louis Douzette**
(1834 – 1924)

Titel: Kühe in Landschaft

Herstellung: 1918

Material: Öl auf Leinwand

Grösse Motiv: 58 x 90

Grösse Rahmen: 88x120 cm

Signatur: vorne rechts

Auflage: Unikat

Mindestpreis: 5000.- Euro

**Schätzpreis: 6000 - 8000.-
Euro**





Position 67 (20/11)

Künstler: **Max Meden** (1882 – 1946)
 Dänischer Maler und Bildhauer, studierte an
 der Akademie der Künste
 Titel: „Waldlichtung“
 Herstellung: 1918
 Material: Öl auf Platte
 Grösse Rahmen: 81 x 70 cm
 Signatur: vorne rechts
 Auflage: Unikat

Mindestpreis: 150.- Euro
Schätzpreis: 250 - 300.- Euro

Position 68 (20/12)

Künstler: **Paul Biesemann** (1896 – 1943)
 Titel: „Baumgruppe am Rhein“
 Herstellung: 1918
 Material: Öl auf Leinwand
 Grösse Rahmen: 73 x 86 cm
 Signatur: vorne rechts
 Auflage: Unikat

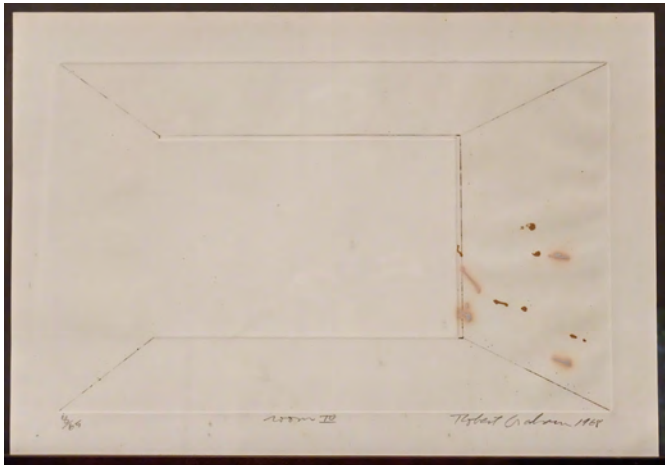
Mindestpreis: 200.- Euro
Schätzpreis: 250 - 300.- Euro



Position 69 (8/2)

Anike koreanische Gyeong-gi-do Bandaij
 Kommode, Truhe
 Herstellung: um 1860
 Material: Holz mit Eisenbeschlägen und antikem
 Vorhängeschloss
 Grösse: 66 x 88 x 43 cm

Mindestpreis: 2000.- Euro
Schätzpreis: 3000 - 3500.- Euro



Position 70 (23/8)

Künstler: **Robert Graham** (1938 – 2008)
 Titel: Room I
 Herstellung: 1968
 Material: Farbradierung
 Grösse Blatt: 45 x 65 cm
 Signatur: vorne rechts
 Auflage: 8/65

Mindestpreis: 150.- Euro
Schätzpreis: 200 - 250.- Euro

Position 71 (8/1)

Schrank im gotischen Stil.
 Mit gotischem Faltenwurf Dekor.
 Material: Eiche mit Eisenbeschlägen
 Grösse: 165 x 93 x 34 cm

Mindestpreis: 4000.- Euro
Schätzpreis: 5000 - 6500.- Euro

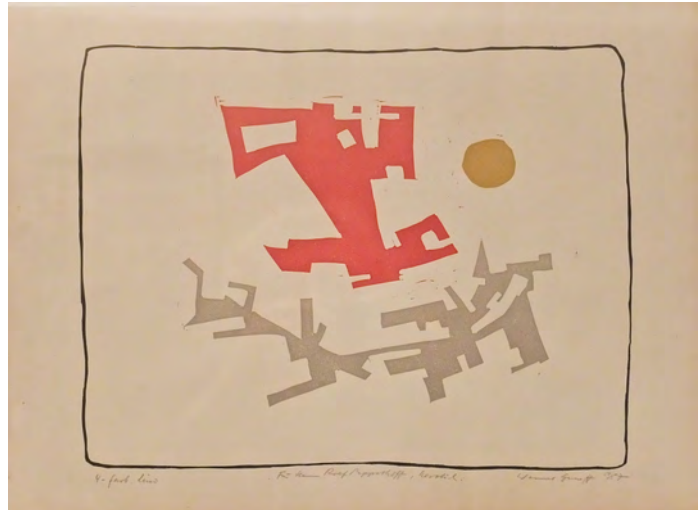




Position 72 (20/3)

Künstler: Werner **Graeff** (1901 – 1978)
 Material: Katalog und 4farbiger Linoldruck
 Grösse Blatt: 30 x 40 cm
 Signatur: vorne rechts

Mindestpreis: 80.- Euro



Position 73 (20/9)

Künstler: Bernhard **Jäger** (1935)
 Titel: Balanceakt
 Herstellung: 1966
 Material: Farblithographie
 Grösse Blatt: 60 x 42 cm
 Signatur: vorne rechts
 Auflage: 6/8

Mindestpreis: 50.- Euro



Position 74 (20/6)

Künstler: **unbekannt**
 Herstellung: 1979
 Material: Öl auf Holz
 Grösse Rahmen: 60 x 47 cm
 Signatur: vorne rechts

Mindestpreis: 100.- Euro



Position 75 (20/2)

Künstler: **unbekannt**
Titel: leda
Material: Radierung
Grösse Rahmen: 52 x 42 cm
Signatur: vorne rechts
Auflage: 38/100

Mindestpreis: 60.- Euro



Position 76 (20/1)

Künstler: **Ernst Fuchs** (1928 – 2000)
Material: Radierung
Grösse Rahmen: 52 x 42 cm
Signatur: vorne rechts

Mindestpreis: 60.- Euro



Position 77 (20/5)

Künstler: **unbekannt**
Herstellung: 1970
Material: Öl auf Holz
Grösse Rahmen: 57 x 49 cm

Mindestpreis: 80.- Euro

Position 78 (20/8)

Künstler: **Janas Elwe'as** (1746 – 1816)
Titel: Historische en Geographische Tafel.....
Herstellung: 1792
Material: Kupferstich mit Wappen und heraldischen Symbolen, handkoloriert, in der Mitte gerissen
Grösse Rahmen: 61 x 74 cm

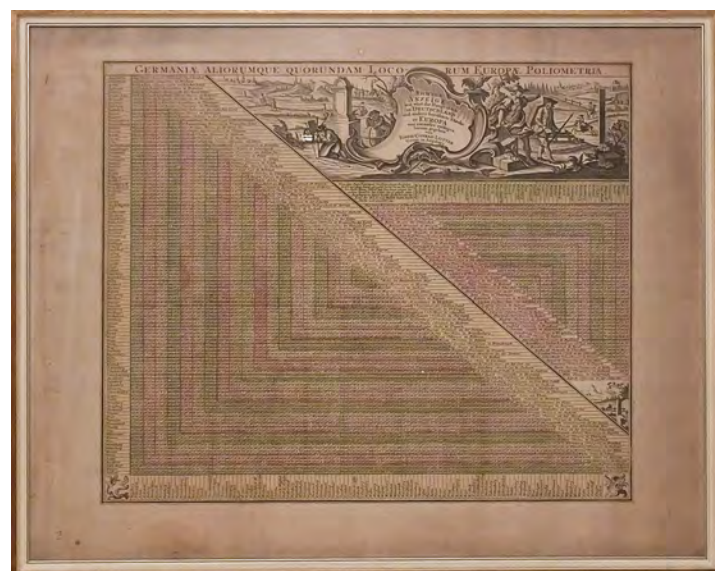
Mindestpreis: 100.- Euro



Position 79 (20/7)

Künstler: **Tobias Conrad Lotter** (1717 – 1777)
Titel: Germaniae Aliorumque Quorundam Loco-rum Europae Poliometria, Entfernungstabelle
Herstellung: 1750
Material: Kupferstich handkoloriert
Grösse Rahmen: 61 x 74 cm

Mindestpreis: 200.- Euro
Schätzpreis: 250 - 300.- Euro



Position 80, 81 (20/13)

Künstler: **Louis Geens** (1935 – 1906)
zugeschrieben
Titel: Soldat in Uniform
Material: Öl auf Leinwand
Grösse Blatt: 35 x 24/28 cm
Signatur: hinten bezeichnet

Mindestpreis: je 100.- Euro

Position 82 (20/18)

Künstler: **Bruno Bruni** (1935)
Titel: Roma Via Mario de Fiori
Herstellung: 1966
Material: Farblithografie
Grösse Blatt: 87 x 67 cm
Signatur: vorne rechts
Auflage: 11/40

Mindestpreis: je 80.- Euro



82



83

Position 83 (20/18)

Künstler: **Bruno Bruni** (1935)
Titel: Roma
Herstellung: 1967
Material: Farblithografie
Grösse Blatt: 87 x 67 cm
Signatur: vorne rechts
Auflage: 6/10

Mindestpreis: je 80.- Euro

Position 84 (20/18)

Künstler: **Bruno Bruni** (1935)
Titel: Strangers in the night
Herstellung: 1966 22/35
Material: Farblithografie
Grösse Blatt: 87 x 67 cm
Signatur: vorne rechts
Auflage: 22/35

Mindestpreis: je 80.- Euro



84

Position 85 (20/19)

Künstler: **Friedensreich Hundertwasser** (1928 – 2000)
Titel: Good Morning City – Bleeding Town
Herstellung: 1970
Material: Farbserigraphie mit Metallprägungen
Grösse Blatt: 85 x 56 cm
Signatur: vorne rechts
Zahlreiche weitere Stempel
Auflage: 2502/10.000

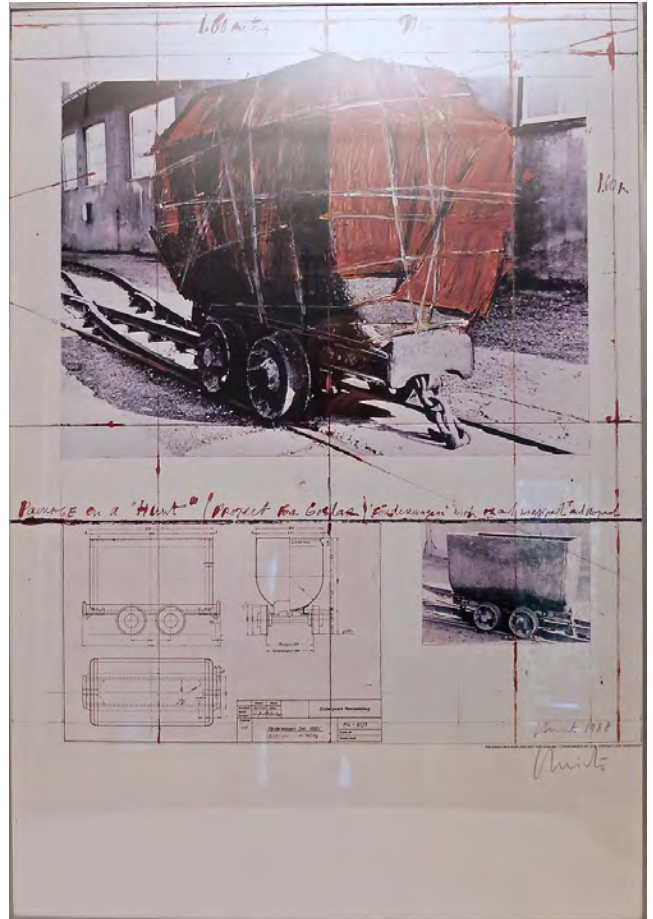
Mindestpreis: 700.- Euro
Schätzpreis: 900 - 1200.- Euro



Position 86 (6/3)

Künstler: **Christo** (1935)
 Titel: Package on a „Hunt“ (Projekt for Goslar)
 Herstellung: 1988
 Material: Farboffset
 Grösse Blatt: 100 x 70 cm
 Signatur: vorne rechts

Mindestpreis: 170.- Euro



Position 87 (6/2)

Künstler: **Joseph Beuys** (1921 – 1986)
 Titel: Ein Vergleich zweier Gesellschaftsformen
 Herstellung: 1971
 Material: beidseitiger Farbdruk auf Plastiktüte
 Grösse: 76x 51 cm
 Signatur: hinten

Mindestpreis: 120.- Euro
 Schätzpreis: 400 - 500.- Euro

Position 88 (6/1)

Künstler: **Wilhelm Schlote** (1946)
 Titel: „Golfspiel“
 Material: Radierung
 Grösse Blatt: 43 x 53 cm
 Signatur: vorne rechts
 Auflage: 120/200

Mindestpreis: 50.- Euro



Position 89 (30/1)

Künstler: **unbekannt**
Titel: Hüttenwerk Oberhausen
Hochofen A
Material: Farbdruck
Grösse Rahmen: 59 x 72 cm
Signatur: links im Druck

Mindestpreis: 150.- Euro



Position 90 (10/2)

Künstler: **Anton Räderscheidt** (1892 – 1970)
Bild beidseitig bemalt
Titel: Figurengruppe rot, blau vorderseitig
Figurengruppe schwarz, grün rückseitig
Herstellung: 1951
Material: Öl auf Holz mit kleineren Farbabplatzern
Grösse Motiv: 125 x 100 cm
Signatur: vorderseitig unten rechts

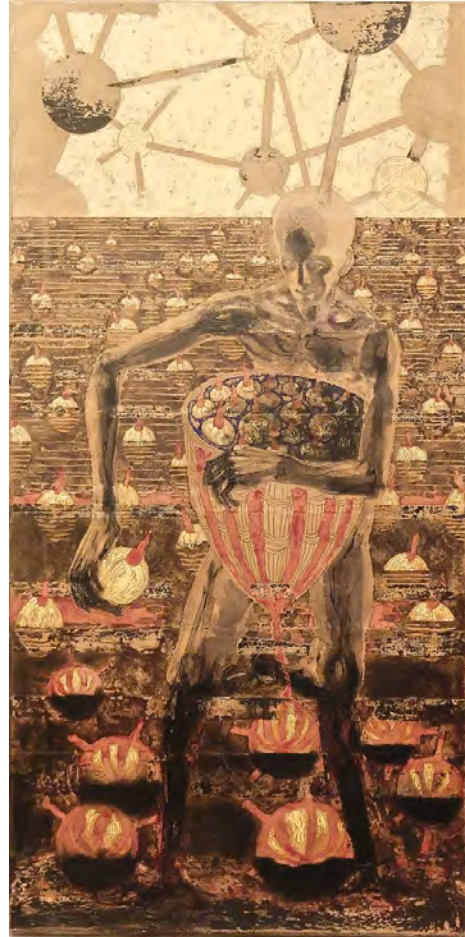
Mindestpreis: 2800.- Euro
Schätzpreis: 3500 - 4000.- Euro



Anton Räderscheidt war in den 20er Jahren ein bedeutender Maler der Neuen Sachlichkeit. Inspiriert von dem gestischen Informel der Nachkriegsmalerei entwickeln sich seine späteren Bilder ins Abstrakte, wobei er dem Gegenständlichen treu bleibt.



91



92

Position 91, 92 (32/1+2)

Künstler: **Steffen Volmer** (1955)

Steffen Volmer hat an der HFGB Leipzig und an der HBK Dresden studiert und lebt und arbeitet in Chemnitz.

Titel: Pos.91 Weites Feld, Pos.92 Aller Anfang

Herstellung: 2004

Material: Mischtechnik auf Leinwand

Grösse: 100 x 50 cm

Signatur: verso

Mindestpreis: je 650.- Euro

Schätzpreis: je 800 - 1000.- Euro

Position 93 (31/1)

Künstler: **Elvira Bach** (1951)

Titel: Liegende in Rot

Herstellung: 2009

Material: Farbserigraphie

Grösse: 30 x 40 cm

Signatur: vorne rechts

Auflage: 92/99

Mindestpreis: 240.- Euro



Position 94 – 100

Künstler: **divers**

Material: divers

Grösse: divers

Kaufpreis Direktverkauf: 40.- Euro