

Benefiz Auktion **Kunst für Kunst**

Alter Bahnhof Essen Kettwig 18.11.2018



Katalog

Skulpturenpark-kettwig.de

Position 1 (11/2)

Künstler: **August Renoir** (1841 – 1919)

Titel: „Vase mit Blumen“

Herstellung: unbekannt

Material: Druck auf Platte

Grösse Motiv: 75 x 55 cm

Rahmen: 90 x 70 cm

Signiert: im Druck

Mindestpreis: 250.- Euro

Schätzpreis: 300 – 400.- Euro



Position 2 (11/3)

Künstler: **Richard Thierbach** (1860 – 1931)

Titel: „Fachwerkhof“

Herstellung: 20er Jahre

Material: Öl auf Platte

Grösse Motiv: 39 x 34 cm

Rahmen: 53 x 48 cm

Auflage: Unikat

Signiert: unten links

Mindestpreis: 300.- Euro

Schätzpreis: 400 – 500.- Euro

Position 3 (4/3)

Künstler: **Manfred Petrick**

Titel: „Rückenakt“

Herstellung: 1995

Material: Acryl auf Pappe

Grösse je: 50 x 70

Auflage: Unikat

Signiert: rechts

Mindestpreis: 300.- Euro

Schätzpreis: 400– 500.- Euro



Position 4 (12/1)

Künstler: **Werner Freise**
Titel: „Kettwig Stausee“
Herstellung: 2003
Material: Acryl auf Leinwand
Grösse je: 60 x 80
Auflage: Unikat
Signiert: links

Mindestpreis: 400.- Euro
Schätzpreis: 550 – 650.- Euro



Position 5 (12/2)

Künstler: **Werner Freise**
Titel: Ruhrtalbrücke
Herstellung: 2001
Material: Acryl auf Leinwand
Grösse je: 70 x 100
Auflage: Unikat
Signiert: rechts

Mindestpreis: 400.- Euro
Schätzpreis: 500 – 650.- Euro



Position 6 (12/3)

Künstler: **Werner Freise**
Titel: „Rinderbach“
Herstellung: 2007
Material: Acryl auf Leinwand
Grösse je: 50 x 60
Auflage: Unikat
Signiert: links

Mindestpreis: 350.- Euro
Schätzpreis: 440 – 500.- Euro

Position 7 (12/4)

Künstler: **Werner Freise**

Titel: „Industriehafen“

Herstellung: 1994

Material: Öl auf platte

Grösse je: 56 x 70

Auflage: Unikat

Signiert: verso

Mindestpreis: 400.- Euro

Schätzpreis: 500 – 600.- Euro



Position 8 (12/5)

Künstler: **Werner Freise**

Titel: Kreuzung

Herstellung: 1996

Material: Acryl auf Leinwand

Grösse je: 90 x 70

Auflage: Unikat

Signiert: links

Mindestpreis: 500.- Euro

Schätzpreis: 650 – 750.- Euro



Position 9 (12/6)

Künstler: **Werner Freise**

Titel: „B 224“

Herstellung: 1995

Material: Öl auf Platte

Grösse je: 40 x 50

Auflage: Unikat

Signiert: rechts

Mindestpreis: 350.- Euro

Schätzpreis: 440 – 600.- Euro



Position 10 (12/7)

Künstler: **Werner Freise**

Titel: „Vor der Brücke“

Herstellung: 1994

Material: Öl auf Platte

Grösse je: 60 x 70

Auflage: Unikat

Signiert: verso

Mindestpreis: 400.- Euro

Schätzpreis: 520 – 600.- Euro

Position 11 (12/8)

Künstler: **Werner Freise**
Titel: „Stilleben mit Äpfeln“
Herstellung: 2009
Material: Acryl auf Leinwand
Grösse je: 60 x 70
Auflage: Unikat
Signiert: rechts

Mindestpreis: 400.- Euro
Schätzpreis: 520 – 600.- Euro



Position 12 (12/9)

Künstler: **Werner Freise**
Titel: „Stilleben in Afrika“
Herstellung: 2005
Material: Öl auf Leinwand
Grösse je: 50 x 40
Auflage: Unikat
Signiert: rechts

Mindestpreis: 300.- Euro
Schätzpreis: 450 – 500.- Euro



Position 13 (12/10)

Künstler: **Werner Freise**
Titel: „Stilleben am Bau“
Herstellung: 2001
Material: Öl auf Leinwand
Grösse je: 40 x 50
Auflage: Unikat
Signiert: rechts

Mindestpreis: 300.- Euro
Schätzpreis: 450 – 500.- Euro



Position 14 (12/11)

Künstler: **Werner Freise**
Titel: „Stilleben mit Putto“
Herstellung: 2003
Material: Öl auf Leinwand
Grösse je: 40 x 50
Auflage: Unikat
Signiert: verso

Mindestpreis: 300.- Euro
Schätzpreis: 450 – 500.- Euro



Position 15 (14/1)

Künstler: **Petra Göbel**
Titel: iceland_2
Herstellung: 2007
Material: Digitalprint
Grösse: Motiv 40 x 50 cm
Rahmen: 52 x 72 cm
Auflage: 1/5
Signiert: verso

Mindestpreis: 300.- Euro
Schätzpreis: 350 – 400.- Euro



Position 16 (14/2)

Künstler: **Petra Göbel**
Titel: Quitten 4 teilig
Herstellung: 2003
Material: Öl auf Leinwand
Grösse je: 30 x 40
Auflage: Unikat
Signiert: verso

Mindestpreis: 1000.- Euro
Schätzpreis: 1250 – 1400.- Euro





Position 17
(15/11a-d)

Künstler (Graveur): **Yves-Marie LE GOUAZ**
 Titel: 4 Bilder aus der Kollektion von Hafenansichten
 Motiv: Nicolas Ozanne (Antibes, Rouen, Sables D'Olone, L'Orient)
 Herstellung: 1776
 Material: Kupferstich coloriert (hier wohl Nachdrucke)
 Einfassung: Goldrahmen, handgezeichnetes Passepartout
 Grösse je: Motiv h 19,5 x 25,5 cm Rahmen 62 x 44

Mindestpreis: 500.- Euro
Schätzpreis: 600 – 700.- Euro

Position 18 (5/1)

Künstler: **Horst Janssen**
 Titel: Die Männer
 Herstellung: 1971
 Material: Zeichnung Tusche
 Einfassung: Rahmen
 Grösse: h 43 x 57 cm
 Auflage: Unikat
 Signatur: Blei unten rechts

Mindestpreis: 900.- Euro
Schätzpreis: 1200 – 1400.- Euro



Position 19 (15/6)

Künstler: **Lennart Landqvist** 1925-2015
Titel: unleserlich
Herstellung: 1962
Material: Farbradierung
Einfassung: Rahmen
Grösse: Motiv h 27 x 38 cm Rahmen 47 x 56
Auflage: 3/30 E.a.
Datiert: 62
Signatur: Blei unten rechts

Mindestpreis: 150.- Euro
Schätzpreis: 200 – 300.- Euro



Position 20 (15/7)

Künstler: **Lennart Landqvist** 1925-2015
Titel: unleserlich
Herstellung: 1963
Material: Farbradierung
Einfassung: Rahmen
Grösse: Motiv h 24 x 21 cm Rahmen 42 x 36,5
Auflage: E.T.
Datiert: 63
Signatur: Blei unten rechts

Mindestpreis: 100.- Euro
Schätzpreis: 160 – 200.- Euro

Position 21 (15/8)

Künstler: **Lennart Landqvist** 1925-2015
Titel: unleserlich
Herstellung: 1963
Material: Farbradierung
Einfassung: Rahmen
Grösse: Motiv h 24 x 19,5 cm Rahmen 42 x 36,5
Auflage: E.T.
Datiert: 62
Signatur: Blei unten rechts

Mindestpreis: 100.- Euro
Schätzpreis: 160 – 200.- Euro



Position 22 (9/1)

Künstler: **Henri Matisse** 1869-1954
Titel: Ikarus
Herstellung: 1968
Material: Farbserigraphie
Einfassung: Rahmen
Grösse: 100 x 70 cm

Mindestpreis: 200.- Euro
Schätzpreis: 250 – 300.- Euro



Position 23 (9/2)

Künstler: **Henri Matisse** 1869-1954
Titel: Frauen und Affen
Herstellung: 1992
Originalbild: Scherenschnitt 1952
Material: Farbserigraphie
Einfassung: Rahmen
Grösse: Rahmen 72 x 252 !!

Mindestpreis: 700.- Euro
Schätzpreis: 900 – 1100.- Euro



Position 24 (5/3)

Künstler: **Manfred Petrick**
Titel: „Tanz“
Herstellung: ca. 1990
Material: Acryl auf Karton
Einfassung: Objektrahmen
Grösse: h 80 x 100 cm
Auflage: Unikat

Mindestpreis: 400.- Euro
Schätzpreis: 500 – 600.- Euro



Position 25 (5/3)

Künstler: **Manfred Petrick**

Titel: „Rabe“

Herstellung: ca. 1990

Material: Acryl

Einfassung: Passepartout

Grösse: h 80 x 60 cm

Auflage: Unikat

Signatur:

Mindestpreis: 200.- Euro

Schätzpreis: 250 – 300.- Euro



Position 26 (15/1)

Künstler: **Pablo Picasso**

Titel: La Celestine I

Herstellung: 1968

Material: Radierung

Grösse: Motiv h 12 x 6 cm

Rahmen: 32 x 28

Auflage:

Datiert: 27.5.68 I

Mindestpreis: 400.- Euro

Schätzpreis: 500 – 700.- Euro



Position 27 (15/2)

Künstler: **Pablo Picasso**

Titel: La Celestine II

Herstellung: 1968

Material: Radierung

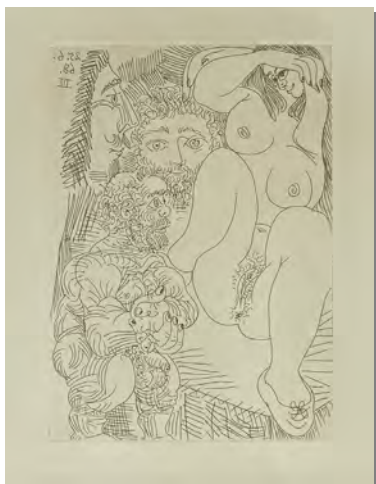
Grösse: Motiv h 12 x 6 cm

Rahmen: 32 x 28

Datiert: 27.5.68 II

Mindestpreis: 400.- Euro

Schätzpreis: 500 – 700.- Euro



Position 28 (15/3)

Künstler: **Pablo Picasso**

Titel: La Celestine III

Herstellung: 1968

Material: Radierung

Einfassung: Rahmen

Grösse: Motiv h 12,5 x 9 cm Rahmen 32 x 28

Auflage:

Datiert: 25.6.68 III

Mindestpreis: 600.- Euro

Schätzpreis: 800 – 100.- Euro

Position 29 (5/2)

Künstler: **Bernard Schultze**

Titel: Max Weber

Herstellung: 1969

Material: Radierung

Motiv: h 42 x 48

Rahmen: h 80 x 68 cm

Auflage: 190/200

Signatur: Blei unten rechts

Mindestpreis: 150.- Euro

Schätzpreis: 200 – 250.- Euro



Position 30 (5/3)

Künstler: **Eugen Tolksdorf (1936 – 2010)**

Titel: „Personen“

Herstellung: ca. 1990

Material: Zeichnung Kreide Aquarell

Einfassung: Passepartout

Grösse: h 70 x 50 cm

Auflage: Unikat

Mindestpreis: 200.- Euro

Schätzpreis: 250 – 300.- Euro

Position 31 (5/4)

Künstler: **Eugen Tolksdorf**

Titel: ohne

Herstellung: ca. 1997

Material: Acryl auf Karton

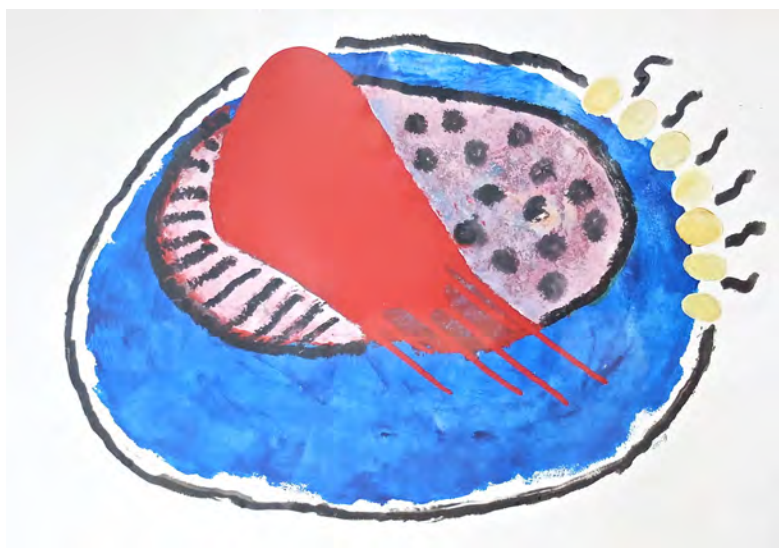
Einfassung: Passepartout

Grösse: h 50 x 70 cm

Auflage: Unikat

Mindestpreis: 300.- Euro

Schätzpreis: 400 - 500.- Euro





Position 32 (5/5)

Künstler: **Eugen Tolkendorf (1936 – 2010)**

Titel: „Goldenes Wachstum“

Herstellung: ca. 1990

Material: Zeichnung Tusche Aquarell

Einfassung: Passepartout

Grösse: h 80 x 60 cm

Auflage: Unikat

Signatur: verso

Mindestpreis: 450.- Euro

Schätzpreis: 560 – 600.- Euro

Position 33 (5/6)

Künstler: **Eugen Tolkendorf**

Titel: „Figur in Rot“

Herstellung: 1999

Material: Öl auf Leinwand

Einfassung: Atelierrahmen

Grösse: h 120 x 80 cm

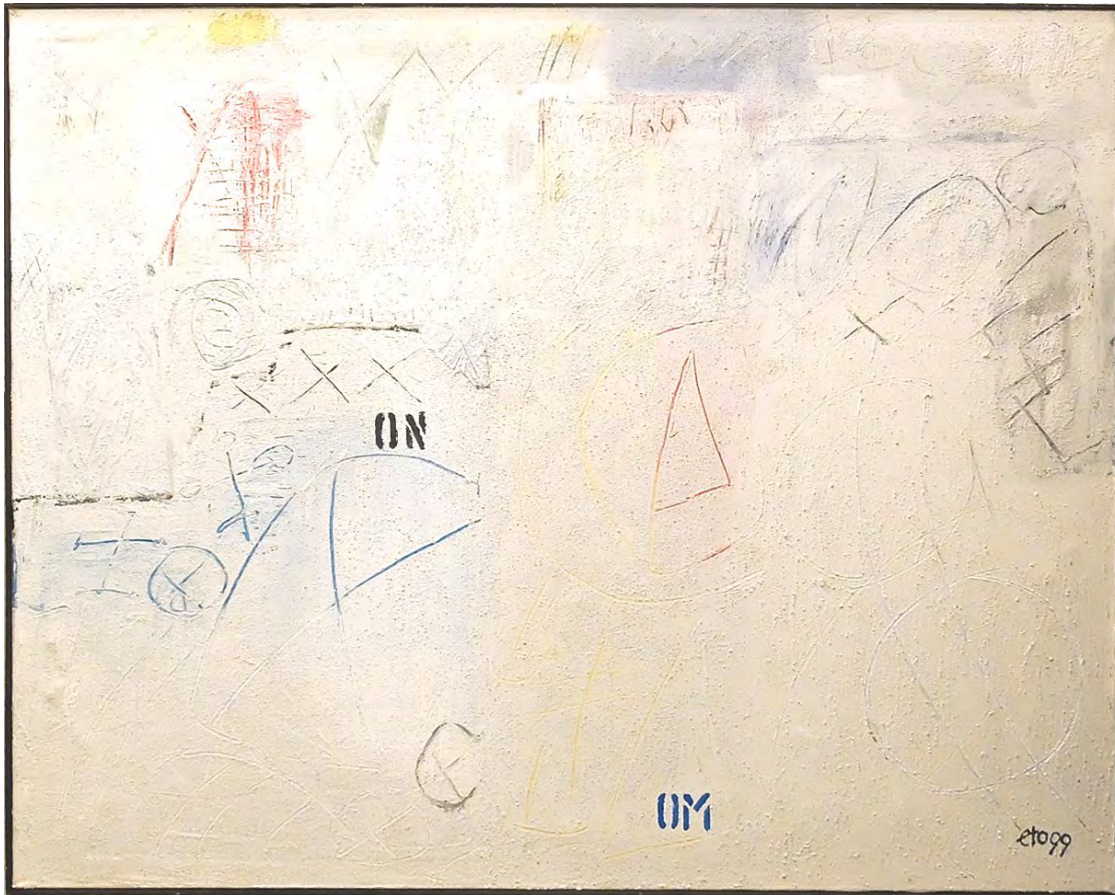
Auflage: Unikat

Signatur: verso

Mindestpreis: 600.- Euro

Schätzpreis: 800 – 1000 Euro

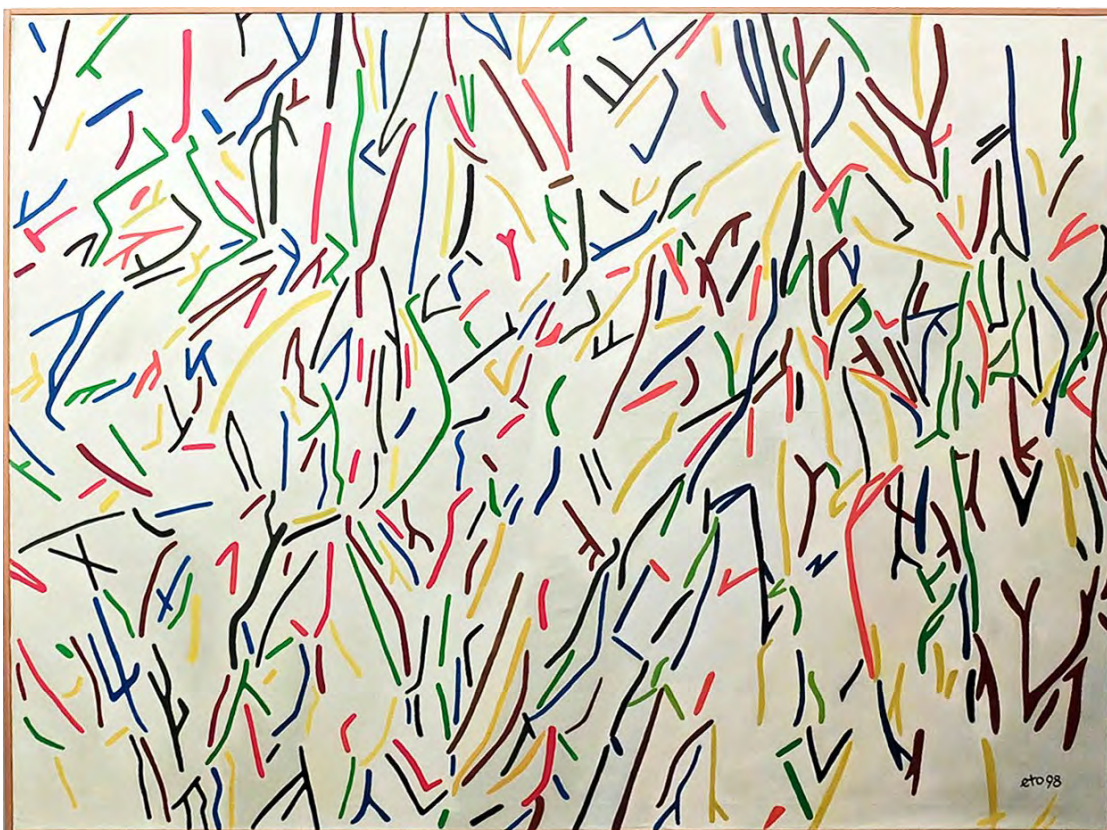




Position 34 (5/7)

Künstler: **Eugen Tolksdorf** (1936 – 2010)
 Titel: „Zeichen auf Weiss“
 Herstellung: 1999
 Material: Mischtechnik auf Leinwand
 Einfassung:
 Atelierrahmen
 Grösse: h 125 x 150 cm
 Auflage: Unikat
 Signatur: **eto 99**

Mindestpreis: 800.- Euro
Schätzpreis: 1100 – 1300.- Euro



Position 35 (5/8)

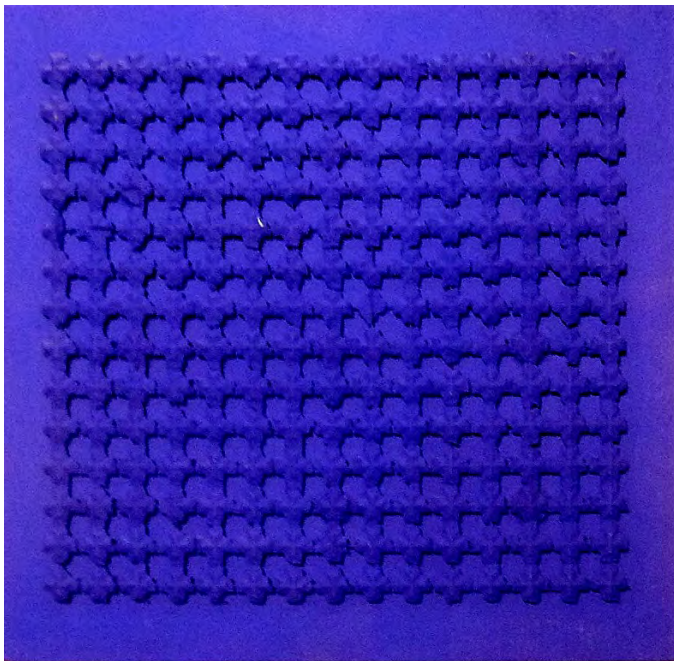
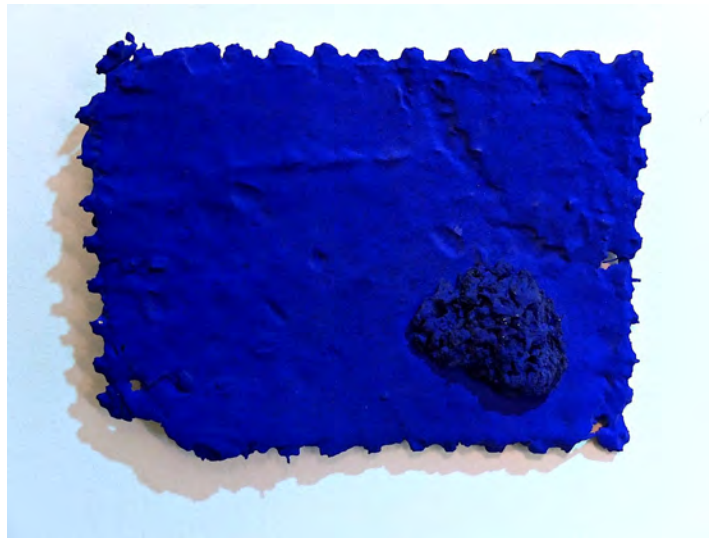
Künstler: **Eugen Tolksdorf**
 Titel: „Linien auf Weiss“
 Herstellung: 1999
 Material: Acryl auf Leinwand
 Einfassung:
 Atelierrahmen
 Grösse: h 125 x 150 cm
 Auflage: Unikat
 Signatur: **eto 98**

Mindestpreis: 800.- Euro
Schätzpreis: 1100 – 1300.- Euro

Position 36 (11)

Künstler: **Werner Ruhnau** (1922 – 2015)
Titel: Klimatisierung des Raumes
Herstellung: 1976
Material: Mischtechnik
Einfassung: ohne
Grösse: h 20 x 26 cm
Auflage: 1/700
Signatur: verso

Mindestpreis: 1500.- Euro
Schätzpreis: 2000 – 2500.- Euro



Position 37 (10)

Künstler: **Werner Ruhnau** (1922 – 2015)
Titel: „Raster in Blau“
Herstellung: unbekannt
Material: Mischtechnik
Grösse: h 35 x 35 cm
Auflage: unbekannt
Signatur: verso Einladung mit Stempel

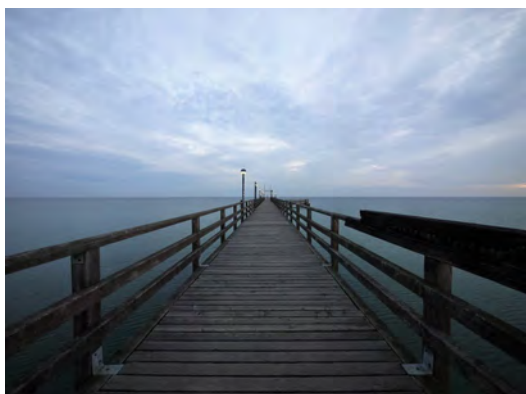
Mindestpreis: 2400.- Euro
Schätzpreis: 3000 – 3500.- Euro



Position 38 (16/1)

Künstler: **Verena Schäfer**
Titel: Sonnenaufgang Monument Vally
Herstellung: 2011
Material: Digitalprint
Einfassung: Diasec
Grösse: 80 x 110
Auflage: Unikat
Signiert: verso

Mindestpreis: 400.- Euro
Schätzpreis: 500 – 600.- Euro



Position 39 (16/2)

Künstler: **Verena Schäfer**
Titel: Seebrücke Zingst
Herstellung: 2012
Material: Digitalprint
Einfassung: Diasec
Grösse: 50 x 70
Auflage: Unikat
Signiert: verso

Mindestpreis: 300.- Euro
Schätzpreis: 350 – 400.- Euro

Position 40 (15/10)

Künstler: **Andy Warhol**
Titel: Der Dom zu Köln 4 Teilig
Herstellung: 1980
Material: 4 Farbserigraphien
Einfassung: Rahmen
Grösse: Motiv 4 x h 20,5 x 15 cm Rahmen 44 x 93
Auflage: 60
Signiert: in Filzschreiber

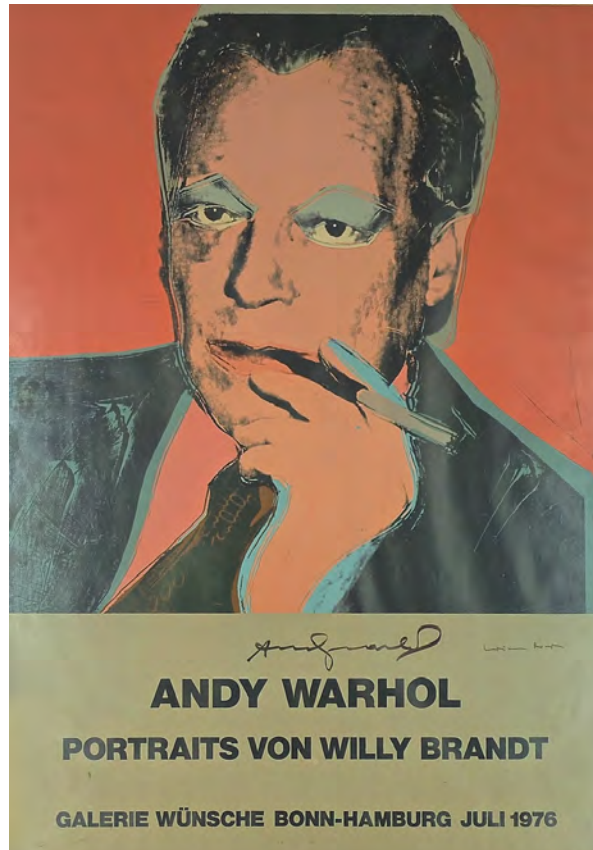
Mindestpreis: 1500.- Euro
Schätzpreis: 1800 – 2200.- Euro



Position 41 (15/9)

Künstler: **Andy Warhol**
Titel: Ausstellungsplakat Willy Brandt
Herstellung: 1976
Material: Farbserigraphie
Grösse: Motiv 84 x 59 cm
Signiert: Andy Warhol, Willy Brandt

Mindestpreis: 1900.- Euro
Schätzpreis: 2400 – 2700.- Euro



Position 42 (15/4)

Künstler: **Karel Zelenko**
Titel: Zenska in Mo.....
Herstellung: 1984
Material: Radierung
Einfassung: Rahmen
Grösse: Motiv h 9 x 6 cm Rahmen 32 x 28
Auflage: 1/50
Signiert: in Blei
Datiert: 1984

Mindestpreis: 120.- Euro
Schätzpreis: 150 – 200.- Euro



Position 43 (15/5)

Künstler: **Karel Zelenko**
Titel: Zapelsivec
Herstellung: 1984
Material: Radierung
Einfassung: Rahmen
Grösse: Motiv h 11 x 7 cm
Rahmen: 32 x 28
Auflage: 1/50
Signiert: in Blei
Datiert: 1984

Mindestpreis: 120.- Euro
Schätzpreis: 150 – 200.- Euro



Position 44 (15/6)

Künstler: **Karel Zelenko**
Titel: Adam in Eva
Herstellung: 1983
Material: Radierung
Einfassung: Rahmen
Grösse: Motiv h 9 x 6 cm Rahmen 32 x 28
Auflage: 14/50
Signiert: in Blei
Datiert: 1983

Mindestpreis: 120.- Euro
Schätzpreis: 150 – 200.- Euro



Position 45 (8/1)

3 Bilder

Künstler: **Andrzej Dudzinski**
David Lesh, Gerhard Gepp

Titel: Kommunikation

Herstellung: 80er Jahre

Material: Offset

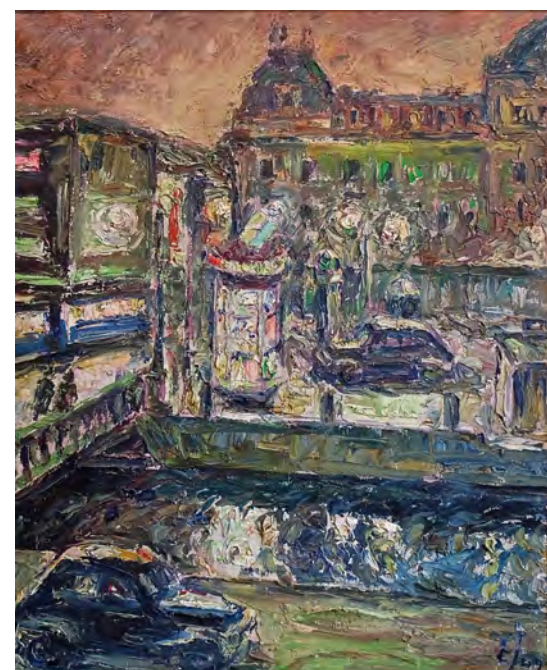
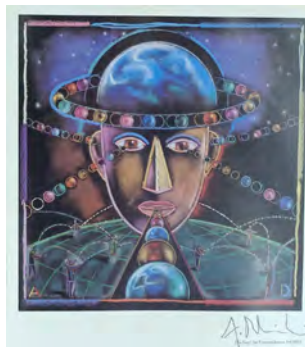
Einfassung jeweils: Rahmen

Grösse: Motiv h 30 x 26 cm Rahmen 70 x 50

Signiert: rechts

Mindestpreis: 150.- Euro

Schätzpreis: 200 – 300.- Euro



Position 46 (13/3)

Künstler: **Einer (Osvald) Johansen (1893 – 1965)**

Titel: Stadtszene mit Fluss

Herstellung: 1949

Material: Öl auf Leinwand

Einfassung: Rahmen

Grösse: 90 x 75 cm

Signiert: rechts unten

Mindestpreis: 300.- Euro

Schätzpreis: 400 – 600.- Euro

Position 47 (13/2)

Künstler: Chagall, Marc (1887-1985)
Titel: Christus, Roter Ochse und
Madonna

Herstellung: Derrière le Miroir 1950

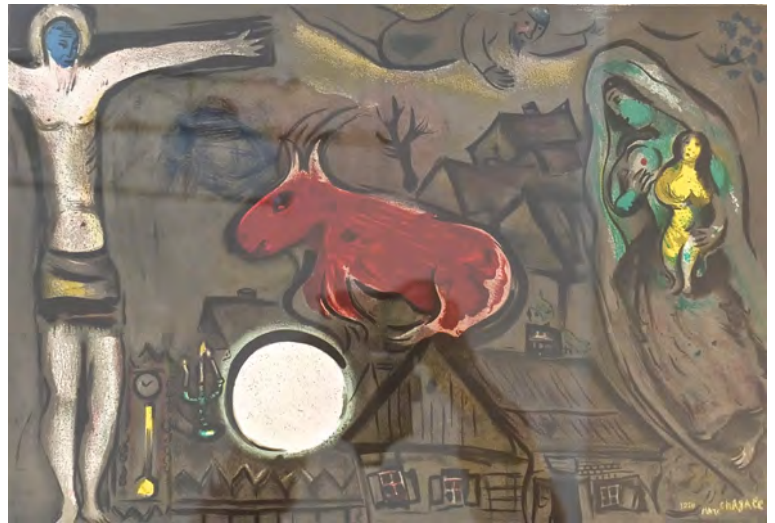
Material: Farblithografie

Grösse: Motiv h 36 x 52 cm Rahmen
70 x 50

Signiert: rechts im Druck

Mindestpreis: 250.- Euro

Schätzpreis: 300 – 400.- Euro



Position 48 (13/1)

Künstler: Jean (Hans) Arp (1886 - 1966)

Titel: La Poupée, Die Puppe

Herstellung: 1957

Material: Collage, Karton bemalt

Grösse: Motiv h 30 x 23,5 cm Rahmen 36 x 650

Mindestpreis: 800.- Euro

Schätzpreis: 1000 – 1200.- Euro



Position 49 (17/1)

Künstler: Franz Winingger (1893–1960)

Titel: Abesinien, Strasse aus Schoala

Herstellung: 1928

Material: Kreide auf Papier

Einfassung jeweils: Rahmen

Grösse: Motiv h 23 x 29 cm Rahmen 37 x 45

Signiert: rechts unten

Mindestpreis: 300.- Euro

Schätzpreis: 350 – 400.- Euro

Position 50 (17/2)

Künstler: Peter Winter-Heidingsfeld (1871–1920)

Titel: Segelboote vor Rügen

Herstellung: um 1900

Material: Aquarell

Einfassung jeweils: Rahmen

Grösse: Motiv h 27 x 35 cm Rahmen 43 x 55

Signiert: rechts unten

Mindestpreis: 350.- Euro

Schätzpreis: 450 – 550.- Euro





Direktverkauf

20 Bilder

Künstler: Werner Freise

Titel: Diverse Motive aus Kettwig und Werden

Material: Aquarell

Grösse je: 30 x 40

Preis: je 80.- Euro