

Miriam Giessler und Hubert Sandmann arbeiten seit 1997 zusammen.

Sie realisieren bundesweit künstlerische Installationen, meist im öffentlichen Raum. In ihren Arbeiten thematisieren sie scheinbar nebensächliche, aber prägende Details von Stadtlandschaften.

Durch die multimediale Bearbeitung werden Wahrnehmungsroutinen aufgehoben und poetische Akzentuierungen an Unorten werden zu sinnlichen Erlebnissen.

Bettina Pelz

Miriam Giessler

1960 geboren in Essen
1988 - 93 Studium Kommunikationsdesign an der Uni Essen, ehem. Folkwangschule Essen bei Prof. Rolf Lieberknecht, Lehrgebiet Bildhauerei / Dreidimensionale Gestaltung
seit 1994 künstlerische Objekte, Malerei, Zeichnungen und Installationen
seit 1997 Projekte und Wettbewerbe im Bereich Kunst im öffentlichen Raum, Kunst am Bau mit Hubert Sandmann

Hubert Sandmann

1960 geboren in Gelsenkirchen-Buer
1981 - 1988 Studium der Architektur Uni GHS Essen Prof. Eckard Gerber und Prof. Laurids Ortner, Staatl.Kunstakademie Düsseldorf
1988 - 1992 als Architekt angestellt und selbständig tätig (u.a. bei Prof. Paul Schneider-Esleben)
1990,91,95,01 Weiterbildung an Intern. Sommerakademien für Bildende Kunst Salzburg und Hamburg: Freie Malerei bei Prof. Arkosz Birkas; Video bei Prof. Nan Hoover
Skulptur, Plastik bei Prof. Jan Koblasa; Webdesign bei Jan T. Kran
1993 - 1999 Universitätsassistent an der Fakultät für Architektur, Prof. Günther Domenig, TU Graz
1995 - 2001 Lehraufträge für Grundlagen der Gestaltung, Grundlagen des Entwerfens, Architektur Film, TU Graz, Uni Wuppertal
1989 - 1996 Beteiligung an Wettbewerben für städtebauliche Ideen und öffentliche Bauten
1996 - 2009 Experimentalfilme, Video- und Filminstallationen, Webdesign
seit 1997 Projekte und Wettbewerbe im Bereich Kunst im öffentlichen Raum, Kunst am Bau mit Miriam Giesler

Über die gemeinsame Arbeit

Unsere Entwürfe u. Projekte entspringen dem Zusammenwirken unserer unterschiedlichen Herangehens - u. Verfahrensweisen.

Der eher "künstlerische", bildhaft – skulpturale Entstehungsprozess auf der einen Seite, u. das als eher architektonisch" verstandene, auf den städtebaulichen Kontext hin entwickelte Konzept auf der anderen Seite.

Zielsetzung ist es, sich der für alle Kunst im öffentlichen Raum geltenden Komplexität von Wirkkräften zu stellen, und den Raum mittels der Intervention zu (er) fassen, zu akzentuieren und zum Sprechen zu bringen .

Neben historischen Fakten, der „Geschichte“ eines Ortes, seiner sinnlichen Erfahrbarkeit, seiner Funktion oder seines angestrebten Funktionierens ist es vor Allem das, was man sein „Geheimnis“, nennen kann, etwas was bereits da aber noch nicht augenfällig oder sonst wie erkennbar in Erscheinung getreten ist, das wir bestrebt sind zu lüften, und dem wir Gestalt verleihen wollen.

So haben unsere „gebauten Bilder“ oft den Charakter eines „Nachbildes“ von etwas nicht mehr Vorhandenem oder den einer Projektion bzw. Vision zukünftiger Begebenheiten.

Einzelausstellungen (realisierte Projekte)

- 16 **art goes fashion – das kleid zum bild** Performance und Ausstellung, kunstwerden e.V. Essen
15 **Brandmahl** „Mahnmal zur Hexenverbrennung“, Lichtskulptur in Bamberg
11 **Abglanz** „Terre et Lumiere“, Lichtskulptur in der La chapelle St.Pierre , Montbazin, Frankreich
10 **Viadukt 2** „kunst-stück “ Ruhr 2010, mehrteilige Lichtskulptur auf dem Viehofer Platz, Essen
08 **bildgehege** Ausstellung, Werkschau, Installation im Kunstverein Hattingen
08 **weltenbilder** Ausstellung und Installation in der Galerie, Neue VHS, Essen
07 **transparencies** Lichtinstallation in der alt-katholischen Friedenskirche, Essen
06 **capsule 3, wallpieces 3** Ausstellung und Installation im Palais Biberach, Bamberg
06 **Eigentor** kunst-stück 2006, Installation auf dem Viehofer Platz, Essen
05 **naglaskogur** Filminstallation im Kunstverein Emmerich
05 **Drucksachen** Ausstellung in der Galerie von Geymüller Essen
03 **fehlfarben_1** Lichtinstallation in der Hypothekenbank, Essen
02 **bildwuchs** MMIII Kunstverein, Mönchengladbach
03 **Viadukt** „kunst-stück 2003“, mehrteilige Lichtskulptur auf dem Viehofer Platz in Essen (Katalog)
02 **Werkschau** Ausstellung und Installation im Forum für Kunst und Architektur, Essen
03 **welträume** Installation im Kunsthaus Essen
02 **wallpieces 3** Galerie im Schloss Borbeck, Essen
01 **Stadtmobiliar 3** Zeche Zollverein Schacht XII, Essen
01 **momentmal** Installation in der Marktkirche Essen
98 **wallpieces 1** Objektform, Essen
96 **En Dependance** Kunsthaus Essen, Eröffnung mit Andre Jolles (Butoh-Tanz), u. H. Lunke (Sound)
94 **Intraterrestrial 1** eine leuchtende Bodenskulptur (earthwork), Mützingen / Wendland

Gruppenausstellungen (realisierte Projekte / Wettbewerbe / Entwürfe) (Auswahl)

- 15 **Fisch vermählt** Entwurf einer Lichtskulptur für den Skulpturenpark Essen - Kettwig
15 **Regenbogen** Wettbewerb Entwurf einer Lichtskulptur für den Nelson-Mandela-Platz Nürnberg
15 **Fluchtweg** Wettbewerb Entwurf einer Lichtskulptur für die Landesfeuerwehrschule Baden-Württemberg
13 **lichtdurchlässig** „Steele im Licht“ Realisierung einer Lichtinstallation in der Laurentiuskirche Essen
12 **Goldstück** „Kulturmeile“, Eingeladener Wettbewerbsentwurf einer Neugestaltung Platz- und Strassengestaltung am Kunstmuseum Gelsenkirchen - Buer
10 **„von hier und zurück“** Ausstellung im Kunstmuseum Gelsenkirchen - Buer
09 **Bermudasonne** „Bermudadreieck“, Entwurf einer Lichtskulptur für Bochum
09 **overwork**, Ausstellung im Forum für Kunst und Architektur, Essen (Katalog)
09 **silent dancefloor** „Neulicht am See“, Realisierung einer Lichtskulptur am Maschsee in Hannover
08 **Wehrhahntürme** „Düsseldorf repariert“ Wettbewerb städtebauliche Neuordnung Düsseldorf mit D. Rogasch
06 **capsule 4** „glow“, forum of light in art and architecture, Realisierung einer Lichtskulptur in Eindhoven (Katalog)
06 **Vorspiel** Ausstellung im Forum Kunst und Architektur, Essen
05 **böhlen** „HOMEsweetHOME“, Videoinstallation im artforum3, Haus Reich, Baden-Baden
05 **meduse** „Ruhratoll“, Ausstellung eines Entwurfes einer schwimmenden pneumatischen Lichtskulptur im Skulpturenmuseum Glaskasten Marl (Katalog)
05 **Der stille Ort** „Licht(e) Wege“, Realisierung einer Lichtinstallation im Schlosspark Kassel (Katalog)
05 **böhlen** „offshore-splinter“, Ausstellung ,Videoinstallation im Schloss Plüschow und Kunsthaus Essen (Katalog)
05 **Storp 9 B1** Unterführung, Entwurf für eine Neugestaltung einer Autobahnunterführung in Essen
04 **Blaue Lagune** Spidie, Entwurf für einen Spielplatz in der Fussgängerzone Essen
04 **capsule 2** „Lichtrouten“, Realisierung eines pneumatischen Objektes in Lüdenscheid (Katalog)
04 **super 8** „Extraschicht“, Installation im Salzlager der Kokerei Zollverein, Essen
04 **Linearestadt** Eine virtuelle Reise durch eine digitale Stadt, Video, Filmfestival *architektur u. film*, Berlin
04 **blue** „Betriebsfest“, Ausstellung in der m3 Kunsthalle, Berlin
03 **falsche Versprechungen** Installation im Kunsthaus Essen
03 **Seetor** Stadteingang, Wettbewerbsentwurf einer neuen Eingangssituation in die Innenstadt Dresdens
02 **capsule 1** „Bau – Kunst“, Realisierung eines pneumatischen Objektes Essen (Katalog, Video)
02 **„Platz Kunst Platz“** Wettbewerbsentwurf, städtebauliche Neugestaltung in Paderborn mit D. Rogasch
01 **Rauschen** „invitatie, invitation, einladung“, Kunsthaus, Essen (CD-ROM)
00 **Stadtmobiliar 2** „99 Standpunkte“, Hannover Langenhagen (Katalog)
00 **9.11.89** Wettbewerb Skulptur für das Justizministerium, Berlin
99 **Stadtmobiliar 1** „Claims (2)“, Lichtskulptur auf der Kalisalzberghalde Hannover Empelde (Katalog)
97 **my points of view** „3.Biennale film + Arc“, Installation, Graz
97 **Bildgehege** „Tuchführung 1“, Skulptur in Langenberg (Katalog, Video)
97 **Das letzte Haus/Last house** Steirischer Herbst Graz (Katalog)
94 **Abraum** Installation Ausstellung Zeche Zollverein in Essen (Katalog)
94 **Tränen im Aschemeer** Wettbewerb Denkmal für die ermordeten Juden Europas, Berlin
93 **Rotierende Kreise** Neugestaltung ehem. Görlitzer Bahnhof , Berlin, Preisträger (Katalog)